

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА**

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 5 от «02» июня 2022



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от «10» июня 2022 № 132

**«Созвездие мастеров»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

Возраст обучающихся: 10 - 13 лет

Срок обучения: 2 года

Составитель: Кислякова Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
(1 модуль - 72, 2 модуль – 72)
- второй год обучения – 144
(1 модуль - 72, 2 модуль – 72)

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 52
- второй год обучения – 52

г. Липецк, 2022

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Созвездие мастеров»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности «Созвездие мастеров»** (далее Программа) в работе использует поисковые методы организации учебной деятельности, обеспечивающие учащимся самостоятельное открытие особенностей различных материалов и способов работы с ними, приобретение и совершенствование навыков в росписи, работы с фоамираном, цветной и гофрированной бумагой, картоном, вышивке. Программа позволяет использовать полученные знания и навыков для создания новых работ с элементами конструирования и объёмного моделирования, самостоятельно пополнять свои знания и навыки, ориентироваться в различных направлениях начально-технического моделирования и декоративно прикладном творчестве.

Актуальность, отличительные особенности и новизна

В настоящее время целью образования является всестороннее развитие и воспитание ребенка с целью формирования личности, способной преодолевать возникающие личностные и профессиональные трудности, делая осознанный нравственный выбор. Очень важно при этом научиться работать в коллективе и совместно решать поставленные перед ними задачи, выстраивать свою деятельность в творческом русле.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности учащимся в развитии навыков, необходимых для творческого самовыражения, которые в дальнейшем могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности; в активизации познавательной деятельности и воздействий на эмоциональную сферу; в развитии мелкой моторики рук; в привитии навыков ручного труда.

Цель: основной целью программы является создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка с последующей его самореализацией и самоопределением.

Адресат Программы - Программа рассчитана на детей 10-13 лет.

Режим занятий, объём Программы и срок освоения:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия в группе проводятся:

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа (1модуль - 72 часа, 2 модуль – 72 часа) и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа (1модуль - 72 часа, 2 модуль – 72 часа) и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

Формы обучения и виды занятий

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 8-12 человек. Групповая и индивидуальная форма обучения (очная (аудиторная)).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в различных областях НТМ и ДПИ. Практическая часть включает в себя навыки и умения в области конструирования, моделирования, росписи, работы с красками, карандашами, вышивке и изготовление разных работ и изделий.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет платформ: Zoom, Skype, и т.д.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров» имеет техническую направленность.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ, от 14.03.2020 № 1-ФКЗ);

- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ст. 2, п. 9 – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который предоставлен в виде учебного плана, календарного учебного

графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной

программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров» технической направленности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства и трудового обучения.

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, направлена на повышение **общекультурного и развивающего уровня.**

Актуальность и новизна данной программы. В настоящее время целью образования является всестороннее развитие и воспитание ребенка с целью формирования личности, способной преодолевать возникающие личностные и профессиональные трудности, делая осознанный нравственный выбор. Очень важно при этом научиться работать в коллективе и совместно решать поставленные перед ними задачи, выстраивать свою деятельность в творческом русле.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности учащимся в развитии навыков, необходимых для творческого самовыражения, которые в дальнейшем могут пригодиться в разных областях человеческой деятельности; в активизации познавательной деятельности и воздействий на эмоциональную сферу; в развитии мелкой моторики рук; в развитии навыков ручного труда.

Отличительные особенности программы. Данная программа является обобщением большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенной в единой концепции «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из пенопласта, бумаги и картона с использованием разнообразных техник и создание индивидуальных и коллективных поделок, в которых используются изделия, украшенные декоративными элементами росписи и вышивки.

Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы.

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 10-13 лет.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Срок реализации программы - 2 года.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа (1 модуль - 72 часа, 2 модуль – 72 часа) и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа (1 модуль - 72 часа, 2 модуль – 72 часа) и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут с предусмотренной переменной 10 минут, между занятиями.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в группах детей разного возраста. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей

каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) **«Начальный уровень»**. Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) **«Базовый уровень»**. Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) **«Творческий уровень»**. Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно, требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Цели и задачи программы.

Цель: основной целью программы является создание благоприятных условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка с последующей его самореализацией и самоопределением.

Основные задачи программы:

- научить делать различные поделки в разных техниках;
- привить настойчивость в достижении цели;
- обогатить и активизировать словарный запас;
- привить навыки пользования чертежами, шаблонами и измерительными инструментами;
- формировать умение работать ножницами, иглой, кисточками;
- научить экономно и разумно использовать материал;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;

- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения и чувства цвета.

Универсальные учебные действия.

1. Личностные:

- заинтересовать детей **начальным техническим моделированием**, как видом технического творчества;
- развитие морально-волевых качеств личности (настойчивость, целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость);
- пробудить интерес к технике;
- профессиональная ориентация учащихся (выбор профессии связанной с техникой, техническим конструированием и моделированием).

2. Познавательные:

- знакомство с **начальным техническим моделированием**;
- работа с чертёжными и измерительными инструментами (карандаш, циркуль, линейка, треугольник);
- научить детей работать с природным материалом и его сочетанием;
- работа с керамическими, деревянными изделиями;
- изучение основы моделирования и конструирования из бумаги;
- изучение основ работы с красками и карандашом.

3. Регулятивные:

- научить ребёнка ставить конкретную задачу;
- умение планировать свою работу от постановки задачи (изготовление поделки) до её практического выполнения (этапы работы);
- сопоставление желаний ребёнка с его возможностями в процессе создания поделки.

4. Коммуникативные:

- поиск и сбор информации по начально-техническому конструированию и моделированию (педагог, друзья, литература по моделированию, интернет);
- овладение терминологией используемой в **начальном техническом моделировании**;
- умение работать в коллективе;
- адекватное общение со сверстниками.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная), композиция, чертёж, эскиз, технология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножниц, игл, утюга, шила, горячего пистолета), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблоны, булавки, молды) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью горячего клея, клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, вышивка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных и сложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, вырезание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно украшать свои работы росписью, рисунками, аппликациями, вышивкой;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы, шило);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения обучающихся:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное обучающее задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью педагога:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных педагогом дополнительного образования или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Механизм реализации программы.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Работа в объединении «Созвездие мастеров» рассчитана на учащихся 4 – 6 классов. Группы комплектуются на добровольной основе из ребят, проявляющих интерес к начально-техническому моделированию.

Задачи обучения.

Учащиеся совершенствуют навыки и умения в начально-техническом моделировании, росписи и декоративной вышивке. Учатся самостоятельно составлять композиции симметричные и ассиметричные, на полосе и круге. Также воспитанники овладевают правилами и техниками росписи в Городецкой, Хохломской, Северодвинской, Жостовской – виде простейших изделий.

Контроль над качеством усваиваемых знаний осуществляется путем выполнения самостоятельных работ, творческих заданий, участия воспитанников в викторинах, конкурсах, играх, выставках, выполнении итоговых заданий, связанных с самостоятельным выполнением творческих заданий, участие в творческих мастерских.

Критерием эффективности настоящей программы является не только определенный комплекс знаний, умений и навыков, но и желание ребят поступать в ВУЗы на творческие специальности.

Также программа предполагает сочетание таких форм обучения, как практикум, дискуссия, беседа.

Беседа является одной из основных форм воспитательной работы в кружке.

Особое внимание уделяется познавательным играм и конкурсам, которые активизируют и развивают творческое мышление детей.

Распространение полученного опыта работы осуществляется путем создания методических разработок и рекомендаций, а также через средства массовой информации (газеты, радио, ТВ, сайты в интернете).

СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Отслеживание результатов работ обучающихся в течение учебного года может быть представлено участием в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими работами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Ожидаемый результат.

Результаты работы по программе можно условно разделить так:

- знания, умения и навыки, полученные на занятии;
- самостоятельно изготовленные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Для 1-го года обучения:

- углубят свои знания по работе с красками;
- научатся следовать устным инструкциям, конструировать объемные фигуры и зарисовывать схемы изделий;
- познакомятся с геометрическими фигурами вращения: шаром, цилиндром, конусом;
- узнают и углубят свои знания и навыки по вышивки;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах;
- научиться добиваться аккуратности в работе;
- научиться создавать собственные творческие проекты;
- овладеют навыками культуры труда;
- будут активно участвовать в конкурсах, выставках.

Для 2-го года обучения:

- углубят свои знания по работе с красками;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать и зарисовывать схемы изделий;
- узнают и углубят свои знания в следующих способах работы с бумагой: торцевание, квиллинге, симметрических вырезании;
- познакомятся с геометрическими фигурами вращения: шаром, цилиндром, конусом;
- узнают и углубят свои знания в вышивки (создание авторских схем);
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах;
- научиться добиваться аккуратности в работе;
- научиться создавать собственные творческие проекты;
- овладеют навыками культуры труда;
- будут активно участвовать в конкурсах, выставках.

Реально изготовленные поделки.

Реально изготовленные модели, как правило, являются предметом гордости их создателей и объектом пристального внимания друзей, родителей. Изготовленные поделки представляются на городских областных выставках и ярмарках декоративно - прикладного творчества.

Календарный учебный график

Учебно-тематический план 1-ого года обучения (144 часа).

Модуль 1. «Объёмное конструирование с элементами росписи» (72 часа)

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количес- тво часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	2	2	-	-	Индивиду- альная беседа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
2. Работа карандашом и их свойствами.	Н	18	6	12	-	Самостоя- тельная работа
	Б	18	6	12	2	
	Т	18	6	12	4	
3. Работа с красками, с гофрированной бумагой и фоамираном.	Н	32	10	22	-	Самостоя- тельная работа
	Б	32	10	22	4	
	Т	32	10	22	6	
4. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.	Н	6	2	4	-	Самостоя- тельная работа
	Б	6	2	4	-	
	Т	6	2	4	-	
5. Изготовление сувениров: (день учителя, день Матери, Новый год).	Н	14	4	10	-	Самостоя- тельная работа
	Б	14	4	10	-	
	Т	14	4	10	-	
Всего часов	Н	72	24	48	-	
	Б	72	24	48	6	
	Т	72	24	48	10	

*Н – начальный уровень,
Б – базовый уровень
Т – творческий уровень*

Учебно-тематический план 1-ого года обучения (144 часа).

Модуль 2. «Сочетание разных материалов и техник в работе».

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количес- тво часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	2	2	-	-	Индивиду- альная беседа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
2. Роспись фигурных изделий.	Н	26	4	22	-	Самостоя- тельная работа
	Б	26	4	22	6	
	Т	26	4	22	10	
3. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др.	Н	22	8	14	-	Самостоя- тельная работа
	Б	22	8	14	6	
	Т	22	8	14	12	
4. Изготовление сувениров: (23 февраля, 8 марта, 9 мая).	Н	20	6	14	-	Самостоя- тельная работа
	Б	20	6	14	-	
	Т	20	6	14	-	
5. Подведение итогов года. Выставка. Награждение.	Н	2	2	-	-	Самостоя- тельная работа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
Всего часов	Н	72	22	50	-	
	Б	72	22	50	12	
	Т	72	22	50	22	

Н – начальный уровень,

Б – базовый уровень

Т – творческий уровень

Содержание программы

Занятие по предмету состоит из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности: теоретическая подготовка в форме беседы, викторин, демонстрации наглядных пособий, и т.д.; практическая работа; итоговый этап в виде выставки; участие в выставках.

Модуль 1

I. Вводное занятие - 2 часа:

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Беседа: «НТМ и Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

II. Работа с карандашом и их свойствами – 18 часов.

2.1. Работа карандашом и знакомство с элементами росписи и аппликации.

Золотая хохлома, Городец, Северодвинская роспись в аппликации. Изучение элементов Хохломской, Городецкой, Северодвинской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки в росписи. Виды ведущих на полоску и на круг (симметрично и асимметрично). Роспись разделочных досок, спилов.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: составление композиции на круг и на полоску, сборка чайного домика с элементами купажирования.

III. Работа с красками, с гофрированной бумагой и фоамираном – 32 часа.

3.1. Работа с кисточками, красками, пастелью, фоамираном (пористой резиной), гофрированной бумагой. Изготовление объёмной аппликации из фоамирана и гофрированной бумаги с элементами росписи. История промысла, материалы и инструменты, особенности росписи. Применение ранее полученных знаний о Хохломской, Городецкой, Северодвинской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки в росписи красками. Упражнения:

- Архитектура в росписи;
- Животные в росписи;
- Многообразие цветов в росписи – Городецкой, Хохломской, Северодвинской;
- Лица и фигуры в росписи.

Творческая работа: роспись спила, доски разделочной «С цветами и животными», «С разными сюжетами».

IV. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний – 6 часов:

- Сборка чайного домика
- Роспись чайного домика

- Купажирование чайного домика

V. Изготовление сувениров – 14 часов:

- «День учителя».
- «День матери»
- «Новогодний сундучок».

Модуль 2

I. Вводное занятие - 2 часа:

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

I. Роспись фигурных изделий – 26 часов.

Творческая работа:

- роспись разделочной доски,
- спиля,
- яйца из папье-маше.

(Роспись различных изделий из фанеры и др. материалов).

II. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др. – 22 часа.

Из истории вышивки. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление нити мулине.

Упражнения: полный крест, тамбурный шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком», использования бисера в вышивке.

Творческая работа: вышивание цветов, знаков зодиаков, разных птиц.

III. Изготовление сувениров – 20 часов:

- «Валентинов день»
- «23 - февраля».
- «Весенняя капель» (8 марта).
- «Светлый праздник Пасхи!».
- « День Победы!»

IV. Подведение итогов года. Выставки. Награждение – 2 часа.

Тематическим планом 1-ого года обучения предусмотрено 144 часов, из которых 46 часа посвящено теоретическому материалу, а 98 часов практическим занятиям. Также в 98 часов практической деятельности входят

50 часов проектной работы для базового и творческого уровня, что позволяет учащимся реализовать полученные знания и умения и проявить их в самостоятельной, индивидуальной или же коллективной творческой работе.

Учебно-тематический план 2-ого года обучения (144 часа).

Модуль 1. «Аппликация с объемными элементами и росписью» (72 часа)

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количес- тво часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	2	2	-	-	Индивиду- альная беседа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
2. Работа карандашом и их свойствами.	Н	32	10	22	-	Самостоя- тельная работа
	Б	32	10	22	4	
	Т	32	10	22	6	
3. Работа с красками, с гофрированной бумагой и фоамираном.	Н	18	6	12	-	Самостоя- тельная работа
	Б	18	6	12	6	
	Т	18	6	12	8	
4. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний.	Н	6	2	4	-	Самостоя- тельная работа
	Б	6	2	4	-	
	Т	6	2	4	-	
5. Изготовление сувениров: (день учителя, день Матери, Новый год).	Н	14	4	10	-	Самостоя- тельная работа
	Б	14	4	10	-	
	Т	14	4	10	-	
Всего часов	Н	72	24	48	-	
	Б	72	24	48	16	
	Т	72	24	48	20	

Н – начальный уровень,

Б – базовый уровень

Т – творческий уровень

Учебно-тематический план

Модуль 2 «Сочетание разных материалов и техник».

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количес- тво часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Н	2	2	-	-	Индивиду- альная беседа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
2. Роспись фигурных изделий.	Н	18	4	14	-	Самостоя- тельная работа
	Б	18	4	14	6	
	Т	18	4	14	8	
3. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др.	Н	30	10	20	-	Самостоя- тельная работа
	Б	30	10	20	6	
	Т	30	10	20	12	
4. Изготовление сувениров: (23 февраля, 8 марта, 9 мая).	Н	20	6	14	-	Самостоя- тельная работа
	Б	20	6	14	-	
	Т	20	6	14	-	
5. Подведение итогов года. Выставка. Награждение.	Н	2	2	-	-	Самостоя- тельная работа
	Б	2	2	-	-	
	Т	2	2	-	-	
Всего часов	Н	72	28	44	-	
	Б	72	28	44	12	
	Т	72	28	44	20	

Н – начальный уровень,

Б – базовый уровень

Т – творческий уровень

Содержание программы

Занятие по предмету состоит из нескольких частей, объединенных одной темой. Они предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности: теоретическая подготовка в форме беседы, викторин, демонстрации наглядных пособий, и т.д.; практическая работа; итоговый этап в виде выставки; участие в выставках.

Модуль 1

I. Вводное занятие - 2 часа:

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты,

приспособления, применяемые в работе. Беседа: «НТМ и Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

II. Работа с карандашом и их свойствами – 32 часов.

2.1. Работа карандашом и знакомство с элементами аппликации.

Золотая хохлома, Городец, Пермогорская роспись в аппликации. Изучение элементов Хохломской, Городецкой, Пермогорской, Жостовской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки, прорисовки в росписи. Виды ведущих на полоску и на круг (симметрично и асимметрично). Роспись разделочных досок, спилов.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: составление композиции на круг и на полоску, сборка чайного домика.

III. Работа с красками, с гофрированной бумагой – 18 часов.

3.1. Работа с кисточками, красками, гофрированной бумагой. Изготовление объёмной аппликации из гофрированной бумаги с элементами росписи. История промысла, материалы и инструменты, особенности росписи. Применение ранее полученных знаний о Хохломской, Городецкой, Пермогорской, Жостовской росписи: листьев, ягод, цветов простых и сложных, бутонов и разновидности разживки, прорисовки в росписи красками. Упражнения:

- Архитектура в росписи;
- Животные в росписи;
- Многообразие цветов в росписи – Городецкой, Хохломской, Жостовской;
- Лица и цветы в росписи.

Творческая работа: роспись спила «Цветочной композицией с травкой и листьями» с объёмными элементами аппликации.

IV. Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний – 6 часов:

- Сборка чайного домика
- Роспись чайного домика

V. Изготовление сувениров – 14 часов:

- «День учителя».
- «День матери»
- «Новогодний сундучок».

Модуль 2

I. Вводное занятие - 2 часа:

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Содержание, задачи и организация работы в детском творческом объединении. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

I. Роспись фигурных изделий – 18 часов.

Творческая работа:

- роспись разделочной доски,
- матрёшки.

(Роспись различных изделий из фанеры и др. материалов).

II. Сочетание бумаги и разнородных материалов. Вышивка крестом, бисером, гладью и др. – 30 часа.

Из истории вышивки. Инструменты и приспособления для работы. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление нити мулине, ленточек.

Упражнения: полный крест, тамбурный шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком», использования бисера и ленточек в вышивке.

Творческая работа: вышивание цветов, бабочек, разных животных.

III. Изготовление сувениров – 20 часов:

- «Валентинов день»
- «23 - февраля».
- «Весенняя капель» (8 марта).
- «Светлый праздник Пасхи!».
- « День Победы!»

IV. Подведение итогов года. Выставки. Награждение – 2 часа.

Тематическим планом 2-ого года обучения предусмотрено 144 часа, из которых 52 часа посвящено теоретическому материалу, а 92 часа практическим занятиям. Также в 92 часа практической деятельности входят 68 часов проектной работы для базового и творческого уровня, что позволяет учащимся реализовать полученные знания и умения и проявить их в самостоятельной, индивидуальной или же коллективной творческой работе.

Общее количество учебных часов за 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	8	8	-
2.	Сочетание бумаги и разнородных	52	18	34

	материалов. Вышивка крестом, гладью, бисером и д.р.			
3.	Творческие проекты. Изготовление сувениров, открыток к праздникам.	68	20	48
4.	Работа с карандашом	50	16	34
5.	Работа с красками, с гофрированной бумагой	50	16	34
6.	Коллективная работа с ранее полученных знаний	12	4	8
7.	Роспись фигурных изделий	44	8	36
8.	Подведение итогов года. Выставка. Награждение.	4	4	-
		288	98	190

Планируемые результаты

Результаты работы по программе можно условно разделить так:

- знания, умения и навыки, полученные на занятии;
- самостоятельно изготовленные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

- расширят представление о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- разовьёт внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями;
- научатся создавать изделия из бумаги и фоамирана, опираясь на схемы и шаблоны;
- будут иметь представления о законах составления композиции и цветоведения;
- овладеют следующими приёмами работы с фоамираном, бумагой, холодным фарфором: аппликацией, скручиванию бумажных лент, склеиванием, надрезанием, торцеванием, тонированием;
- узнают способы изготовления поделок в других техниках (квиллинг);
- научатся доброжелательному отношению к товарищам.

Творческое проектирование.

Тематическим планом предусмотрены часы, отведённые для творческих мастерских, что даёт учащимся возможность осуществить создание творческих проектов.

Творческий проект – это самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством учителя. Качество выполнения проекта

зависит от того, насколько прочны твои знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях.

Проект может состоять из отдельных частей, например, рисунков, чертежей, для изготовления какого-либо изделия или разработки технологического процесса. Он может содержать расчеты, результаты исследования, элементы усовершенствования изделий, экономические расчеты.

Варианты проектов могут быть различными. Не обязательно, чтобы весь проект особенно сложный, выполнялся самостоятельно. Часть проекта может быть уже готовой или выполнена, родителями, учителем, другим учащимся. Проект могут выполнять несколько человек вместе, но при этом необходимо четко разделить его на части, которые выполняет каждый.

Проект должен быть направлен на изготовление нового изделия, отвечающего потребностям человека и пользующегося спросом. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса, инициативы, логического мышления.

Последовательность выполнения проекта.

1. Обоснуй возникшую проблему и потребность.
2. Выбери модель. Составь описание внешнего вида модели.
3. Выбери материалы.
4. Выбери необходимые инструменты, приспособления и оборудование.
5. Выполни конструирование и моделирование изделия.
6. Выполни шаблоны.
7. Составь технологическую последовательность изготовления изделия.
8. Рассчитай себестоимость изделия.
9. Оцени проделанную работу.
10. Защита проекта.

Мониторинг освоения этапов программы по годам обучения.

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Созвездие» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся: ребусы, кроссворды, викторины, тесты тематические вопросы, самостоятельные работы и так далее.

Оценка производится тремя уровнями: начальный (Н), базовый (Б) и творческий (Т).

Начальный уровень (Н) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы 75% и менее.

Базовый уровень (Б) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы от 75% до 90%.

Творческий уровень (Т) – материал освоен в основном самостоятельно. Уровень самостоятельной работы более 90%.

Под эти критерии подогнаны и результаты викторин, тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (начальный, базовый или творческий).

По результатам мониторинга всех изученных тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы в целом.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Параметры	Методы отслеживания результатов
<p>1. проявление общих и специальных способностей</p> <p>2. проявление интеллектуальных способностей</p> <p>3. проявление творческих способностей (креативности)</p> <p>4. проявление коммуникативных способностей</p> <p>5. проявление организаторских способностей</p> <p>6. проявление индивидуальных особенностей личности</p>	<p>Тесты на общие и специальные способности личности</p> <p>Тесты интеллекта «Определение ведущих свойств специальных способностей» (по Е.А.Климову) Тип интеллекта, учитывая вероятные способности. Структура интеллекта (согласно теории Говарда Гарднера)</p> <p>Методики изучения и развития творческого поведения детей (упрощенная модификация тестов Торренса) Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник. Диагностика на творческий потенциал. Диагностика уровня творческой активности обучающихся.</p> <p>Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт) Методики выявления коммуникативных склонностей. Тест «Психологический тип в общении». Тест Томаса: Определение способа реагирования в конфликтных ситуациях Диагностика коммуникативного контроля (М. Шнайдер) Шкала Р.Эриксона для оценки коммуникативных речевых навыков.</p> <p>Методика выявления организаторских склонностей.</p> <p>«Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» Тест на «Потребность в достижении успеха» Тест «Мыслитель, собеседник, практик» Тест «Ведущее полушарие мозга»</p>

Материально-техническое обеспечение программы.

Соответствующее материально-техническое обеспечение является необходимым условием реализации программы.

Инструменты:

- линейки, угольники, циркули, ножницы;
- кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, отвёртки, шило, проволока;
- пистолет для горячего клея, утюг.

Материалы:

- гуашь, акварель, акриловые краски, масляная пастель;
- искусственные и натуральные кисточки разных номеров;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, контуры;
- акварельный альбом, холст и бумага для рисования, ластики;
- картон, цветная бумага; гофрированная бумага, фоамиран;
- клей ПВА, клей «Момент», горячий клей, бесцветный лак;
- калька, копировальная бумага, наждачная бумага;
- пенопластовые шары разных диаметров, пуговицы, стразы, бусины;
- различные природные материалы.

Обеспечение безопасности работы при реализации программы.

- Обязательный инструктаж по технике безопасности.
- Соблюдение инструкций по безопасной эксплуатации оборудования.
- Изучение действий по сигналу пожарной тревоги.
- Проведение учений по эвакуации при пожарной тревоге.
- Обязательное наличие действующего огнетушителя.
- Наличие и изучение с учащимися плана эвакуации.
- Наличие запасного выхода.
- Проведение бесед о правилах дорожного движения.
- Знание и соблюдение расписания занятий в объединении.
- Соблюдение правил поведения и дисциплины в объединении.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение режима объявляемых карантинов.
- Не допускать к занятиям детей с явными признаками заболевания.
- Наличие аптечки с необходимым набором медицинских средств.
- Регулярная уборка и проветривание помещения для занятий.
- Наличие достаточного освещения и удобств, для проведения занятий.
- Проведение перерывов между занятиями и физкультминуток.

Информационное обеспечение программы.

Основная литература:

- Дополнительные образовательные программы; № 3 2009г., М.: ООО «Новое образование».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Законопроект об образовании в Российской Федерации, статья 10, глава 79.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006г. №06-1844).

Дополнительная литература:

- Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998г.
- Амокова В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002г.
- Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: Издательский дом МС, 2001г.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002г.
- Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – «Росмэн», Москва 1996г.
- Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. Донецк: Сталкер, 2004г.
- Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000г.
- Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» М. «Мозаика – синтез» 2002г.
- Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Ч. 1: Учись рисовать.- М.: Дрофа, 2001г.
- Дуг Дюбоск «Как рисовать морских животных».
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги - Ташкент, 1988. -33с.
- Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина и солёного теста»
- Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. « Аппликация»
- О.Брайн Э., К.Нидхем , Ф.Уотт «Наши руки не для скуки.»

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»

(базовый уровень)

год обучения: 1 ПФДО

группа: № 1

время проведения занятий: _____

_____:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в лаборатории НТМ. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
2.	сентябрь		2	Листья простые и сложные в аппликации с симметрией.	Беседа
3.	сентябрь		2	Листья простые и сложные, с разживкой в аппликации на круг.	Беседа Творческая работа
4.	сентябрь		2	Творческая работа по листьям. Изготовление открытки из листьев.	Беседа Творческая работа
5.	сентябрь		2	Ягоды простые и сложные в аппликации с несколькими осями симметрии.	Беседа Творческая работа
6.	сентябрь		2	Творческая работа по ягодам. Составляем композицию из ягод на закладку.	Творческая работа
7.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
8.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
9.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные правила составления композиции.	Творческая работа
10.	октябрь		2	Изготовление сувениров, открыток к празднику: – День учителя!	Беседа

11.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные правила составления композиции.	Творческая работа
12.	октябрь		2	Творческая работа по цветам. Изготовление подарочной открытки из цветов.	Творческая работа
13.	октябрь		2	Простые и сложные бутоны, с разживкой в аппликации. Работа с цилиндрическими формами.	Беседа
14.	октябрь		2	Творческая работа по бутонам. Составляем композицию на фоторамку из бутонов.	Беседа
15.	октябрь		2	Коллективная творческая работа. Коллаж «Мамы разные нужны».	Творческая работа
16.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • на полоску • на круг 	Творческая работа
17.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • на полоску • на круг 	Творческая работа
18.	октябрь		2	Творческая работа по замыслу	Творческая работа
19.	ноябрь		2	Работа с красками и гофрированной бумагой. Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • разживкой 	Творческая работа
20.	ноябрь		2	Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • разживкой 	Творческая работа
21.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • разживкой 	Творческая работа
22.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • разживкой 	Творческая работа
23.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • разживкой 	Творческая работа

24.	ноябрь		2	Изготовление сувениров, открыток к празднику: – День матери!	Творческая работа
25.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • разживкой 	Творческая работа
26.	ноябрь		2	Прорезная аппликация.	Творческая работа
27.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> • трава и кустики • травочный орнамент 	Творческая работа
28.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> • трава и кустики • травочный орнамент 	Творческая работа
29.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • Сборка чайного домика Способы соединения деталей	Творческая работа
30.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • Сборка чайного домика Способы соединения деталей	Творческая работа
31.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • Роспись чайного домика Способы соединения деталей	Творческая работа
32.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	Беседа. Творческая работа
33.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	Творческая работа
34.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	Творческая работа. Опрос.
35.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам:	

				• Новогодняя мастерская	
			70		

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»

(базовый уровень)

год обучения: 1 ПФДО

группа: № 1

время проведения занятий: : _____

_____ : _____

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none">• Доски разделочной	Беседа
2.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none">• Доски разделочной	Беседа
3.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none">• Доски разделочной	Беседа Творческая работа
4.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none">• Спила	Беседа Творческая работа
5.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none">• Спила	Беседа Творческая работа
6.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: <ul style="list-style-type: none">• Спила	Творческая работа
7.	февраль		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none">• Оформление рамок для фотографий	Творческая работа
8.	февраль		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none">• Оформление рамок для фотографий	Творческая работа
9.	февраль		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу:	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> Оформление рамок для фотографий 	
10.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Беседа
11.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Творческая работа
12.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 23 февраля.	Творческая работа
13.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 23 февраля.	Беседа
14.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Беседа
15.	март		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
16.	март		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
17.	март		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
18.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Полный крест. 	Творческая работа
19.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Полный крест 	Творческая работа
20.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Цветы 	Творческая работа
21.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Цветы 	Творческая работа
22.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Цветы 	Творческая работа
23.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Цветы 	Творческая работа
24.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Цветы 	Творческая работа

25.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
26	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
27.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
28.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
29.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
30.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
31.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Знаки зодиаки	Творческая работа
32.	апрель		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
33.	май		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
34.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Птицы	Беседа
35.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Птицы	Творческая работа
36.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу:	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> • Птицы 	
37.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Птицы 	Творческая работа
38.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Птицы 	Творческая работа
39.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Птицы 	Творческая работа
40.	май		2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка творческих работ учащихся «Калейдоскоп фантазии»	Опрос
			80		

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»

(базовый уровень)

год обучения: 2 ПФДО

группа: № 1

время проведения занятий: _____

_____:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в лаборатории НТМ. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа
2.	сентябрь		2	Листья простые и сложные в аппликации с симметрией.	Беседа
3.	сентябрь		2	Листья простые и сложные, с разживкой, тонировкой в аппликации.	Беседа Творческая работа
4.	сентябрь		2	Творческая работа по листьям. Изготовление открытки из листьев.	Беседа Творческая работа
5.	сентябрь		2	Ягоды простые и сложные в аппликации с несколькими осями симметрии.	Беседа Творческая работа
6.	сентябрь		2	Творческая работа по ягодам. Составляем композицию из ягод на закладку.	Творческая работа
7.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
8.	сентябрь		2	Простые и сложные цветы в аппликации. Принципы сочетания разнородных материалов.	Творческая работа
9.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные правила составления композиции.	Творческая работа
10.	октябрь		2	Изготовление сувениров, открыток к празднику: – День учителя!	Беседа
11.	октябрь		2	Простые и сложные цветы с разживкой в аппликации. Основные	Творческая работа

				правила составления композиции.	
12.	октябрь		2	Творческая работа по цветам. Изготовление подарочной открытки из цветов.	Творческая работа
13.	октябрь		2	Простые и сложные бутоны, с разживкой в аппликации. Работа с цилиндрическими формами.	Беседа
14.	октябрь		2	Творческая работа по бутонам. Составляем композицию на фоторамку из бутонов.	Беседа
15.	октябрь		2	Коллективная творческая работа. Коллаж «Мамы разные нужны».	Творческая работа
16.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • на полоску • на круг 	Творческая работа
17.	октябрь		2	Составляем композиции в аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • на полоску • на круг 	Творческая работа
18.	октябрь		2	Творческая работа по замыслу	Творческая работа
19.	ноябрь		2	Работа с красками и гофрированной бумагой. Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • тонировкой 	Творческая работа
20.	ноябрь		2	Листья в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • тонировкой 	Творческая работа
21.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • тонировкой 	Творческая работа
22.	ноябрь		2	Ягодки в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • тонировкой 	Творческая работа
23.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • тонировкой 	Творческая работа
24.	ноябрь		2	Изготовление сувениров, открыток к празднику: – День матери!	Творческая работа

25.	ноябрь		2	Цветы в объёмной аппликации (холодный фарфор): <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные • тонировкой 	Творческая работа
26	ноябрь		2	Прорезная аппликация.	Творческая работа
27.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> • трава и кустики • травочный орнамент 	Творческая работа
28.	декабрь		2	Изготовление сувениров в технике аппликации с добавлением росписи: <ul style="list-style-type: none"> • трава и кустики • травочный орнамент 	Творческая работа
29.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • Сборка чайного домика Способы соединения деталей	Творческая работа
30.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • Сборка чайного домика Способы соединения деталей	Творческая работа
31.	декабрь		2	Коллективная работа с использованием ранее полученных знаний. Практическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • Роспись чайного домика Способы соединения деталей	Творческая работа
32.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	Беседа. Творческая работа
33.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	Творческая работа
34.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	Творческая работа. Опрос.
35.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя мастерская 	

36.	декабрь		2	Изготовление сувениров, открыток к праздникам: • Новогодняя мастерская	
			72		

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Созвездие мастеров»

(базовый уровень)

год обучения: 2 ПФДО

группа: № 1

время проведения занятий: : _____

_____ : _____

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
2.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа
3.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • Доски разделочной	Беседа Творческая работа
4.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Беседа Творческая работа
5.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Беседа Творческая работа
6.	январь		2	Творческая работа по замыслу. Роспись фигурных изделий: • матрешки	Творческая работа
7.	февраль		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу:	Творческая работа

				<ul style="list-style-type: none"> • Оформление рамок для фотографий 	
8.	февраль		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Оформление рамок для фотографий 	Творческая работа
9.	февраль		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Холодный фарфор. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Оформление рамок для фотографий 	Творческая работа
10.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Беседа
11.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День св. Валентина.	Творческая работа
12.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 23 февраля.	Творческая работа
13.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 23 февраля.	Беседа
14.	февраль		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Беседа
15.	март		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
16.	март		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
17.	март		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – 8 марта.	Творческая работа
18.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Полный крест. 	Творческая работа
19.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Полный крест 	Творческая работа
20.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Цветы 	Творческая работа
21.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Цветы 	Творческая работа
22.	март		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> • Цветы 	Творческая работа

23.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
24.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Цветы	Творческая работа
25.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
26.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
27.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
28.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
29.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
30.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
31.	апрель		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: • Символ года	Творческая работа
32.	апрель		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
33.	май		2	Изготовление открыток, сувениров к празднику: – День ПОБЕДЫ!	Беседа
34.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу:	Беседа

				<ul style="list-style-type: none"> Животные 	
35.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Животные 	Творческая работа
36.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Животные 	Творческая работа
37.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Животные 	Творческая работа
38.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Животные 	Творческая работа
39.	май		2	Сочетание бумаги и разных материалов. Вышивка крестиком, гладью, бисером и д.р. Творческая работа по замыслу: <ul style="list-style-type: none"> Животные 	Творческая работа
40.	май		2	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Итоговая выставка творческих работ учащихся «Калейдоскоп фантазии»	Опрос
			80		

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Созвездие мастеров»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
НАЧАЛЬНЫЙ	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности; Освоение основами проектной деятельности, умению применять полученные знания на практике. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности и необходимых сведений об особенностях работы с материалами, инструментами; Знание основ проектной деятельности, Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Знание терминологии</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность, общительность, самостоятельность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий</p>
	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества;</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки</p>

	формирование устойчивого познавательного интереса			зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения
БАЗОВЫЙ	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический Исследовательский	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>
<p>ПРОДВИНУТЫЙ</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией</p>

<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Исследовательский Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> согласованность действий, правильность и полнота выступлений; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>
<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы; умение грамотно письменно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.</p>

Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Созвездие мастеров»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование,
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	контрольный опрос и др.
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к	Отсутствие	Минимальный уровень умений	1	Контрольное

занятиям в детском объединении	затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	– ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.		задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками	5	

		информации с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень.	10	

	убирать его за собой	По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1. Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1. Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	Наблюдение
	программным требованиям			
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1. Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1. Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	1 5 10	Наблюдение

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка ребенка** включает:

- ✓ теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка ребенка** включает:

- ✓ практические умения и навыки, предусмотренные программой, и то, что обычно определяется словами «Уметь»;
- ✓ владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- ✓ творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей – **общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- ✓ учебно-интеллектуальные умения;
- ✓ учебно-коммуникативные умения;
- ✓ учебно-организационные умения и навыки.